

CURRICULUM FORMATIVO-PROFESSIONALE

Anna Carloni



DATI PERSONALI

Nata a Livorno il 09/04/1970

Domiciliata a Firenze in via Francesco Baracca 17, 50127

Domiciliabile a l'Aquila, Roma, Milano, Vercelli, Bologna

Residente a Livorno in via della Gorgona 24, 57128

Cod. Fisc.: CRLNNA70D49E625M

P. IVA: 01822030498

Telefono 3403276961 e-mail: annacarloni70@gmail.com

Tecnico del restauro vedi elenco MIBAC del 25/03/2016

Patente B, auto munita

Disponibile a collaborazioni, trasferimenti e/o trasferte in Italia e all'estero.

ESPERIENZE DI LAVORO

07/2016 ad oggi	Collaborazione con Filippo Gherardi, via A. Sgarallino 9, Livorno: restauro di arredi lignei (policromie).
11/2016	Descialbatura di una decorazione del 1910 dipinta a secco su soffitto, per privati, Firenze.
06/2016 07/2016	Restauro di arredi per privato, Cucigliana, Pisa: consolidamento, falegnameria, oro e colore di un mobile dipinto e varie specchiere e cornici.
10/2015 03/2016	Restauro di 3 soffitti seicenteschi dipinti a grottesche, <i>Castello di Niederkreuzstetten</i> , Austria. Collaborazione con il decoratore Alfonso Orombelli per conto della famiglia Wenckheim. Rimozione dello sporco, consolidamento, stuccatura e ritocco.
09/2015 10/2015	Argentatura su muro nel salotto della caccia al cervo del <i>Castello di Niederkreuzstetten</i> , Austria. Collaborazione con il decoratore Alfonso Orombelli per conto della famiglia Wenckheim.
01/2015 03/2015	Restauro di un Cristo Morto, altorilievo in gesso dipinto, consolidamento strutturale, stuccatura e ritocco mimetico delle mancanze. Restauro di una Madonna, piccola statua in terracotta dipinta a freddo, consolidamento della struttura e della policromia, stuccatura e ritocco mimetico. Lavori eseguiti per la Provincia toscana dei Frati Minori di San Francesco stimmatizzato, posti nel Convento della Maria Madre della Divina Grazia a San Romano (PI).

2013-2015	Restauro e restyling mobili e oggetti di arredamento per privati.
03/07/2012- 23/11/2012	Doratrice , tempo determinato, per <i>Arte Italiana</i> , via Volterrana, Terricciola (PI): ripristino (carteggiatura, stuccatura e tinteggiatura a spruzzo con vernici bi componenti) e argentatura a foglia di elementi in ferro dell'arredo di villa Medy Roc, Antibes, Francia.
15/07/2009 15/07/2012	Restauro e scultura in legno , <i>attività in proprio</i> , via di Gagno 28, Pisa: restauro dorature e laccature, cornici su misura, intaglio e decorazione, pastiglia e calchi di gesso, produzione piccoli arredi lignei.
15/12/2007 30/06/2009	Impiegata d'ufficio (segretaria) , part-time per <i>Risorse</i> (ag. Interinale) e poi direttamente per <i>Synthesis srl</i> progettazione industriale, viale De Amicis 99A, Firenze, part-time: posta elettronica e cartacea, archiviazione, tracciabilità e redazione documenti, fatturazione e pagamenti, creazione tabelle e grafici statistici, traduzione di specifiche e manuali tecnici dall'inglese all'italiano e viceversa, sistema di controllo qualità ISO 9001:2000.
01/12/2007 15/03/2008	Contratto a progetto per <i>Art-Test snc</i> , di Anna Pelagotti e Luciano Marras, Incubatore Tecnologico di Navacchio, Pisa: creazione banca dati clienti e fornitori, gestione posta telematica e cartacea, ricerche storico-artistiche, elaborazioni schede risultati analisi scientifiche.
09/2006 12/2006	Restauratrice , collaborazione con <i>Casa Antiqua</i> , di Alessandro Bernardoni, via G. Rossa, 41, Rosignano M.mo (LI): restauro dorature arredi dell'albergo Palazzo a Livorno.
06/02/2006 13/05/2006	Restauratrice , tempo determinato, per <i>New Orleans Conservation Guild, Inc.</i> , 3620 Royal St., New Orleans, LA 70117, U.S.A. a causa dell'emergenza dovuta all'uragano Katrina: restauro di dorature e laccature su legno e oggetti multimaterici, pastiglia.
07/1999	Restauro dei monumenti funebri in marmo della famiglia Petrucci (1870 circa), situati nel cimitero monumentale di Forlì, per conto della ditta <i>Marchi e Giannini</i> : pulitura con impacchi di carbonato d'ammonio in cellulosa.
05/2002 08/2002	Impiegata d'ufficio , contratto trimestrale presso il CUAS di Firenze, <i>Poste Italiane s.p.a.</i> : riordino, controllo della corrispondenza con gli estratti conto e spedizione dei bollettini per i clienti con servizio qualità, recupero bollettini danneggiati o persi nell'archivio di microfilm.
10/1998- 02/2006	Restauratrice per <i>Marchi e Giannini</i> , via Palazzuolo 115r, Firenze: restauro di dorature e laccature su legno, pastiglia, riproduzioni oggetti lignei antichi, lucidatura a spirito a tampone e pennello.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/03/14	Corso di formazione professionale di Ceramica di 120 ore, presso Scuola Don Giulio Facibeni, Via Facibeni, Firenze, insegnante Stefano Innocenti.
27/05-	Corso di formazione professionale di CAD 3D , "DIPIT", di 150 ore, ECDL 2D e

20/11/13	3D, presso <i>Formatica</i> in p.za del Pozzetto 9, Pisa, con tirocinio di 150 ore durante il rilievo in 3D del Campanile di Giotto a Firenze, presso lo studio di architettura Area3D, via del Pallone 10, Livorno.
2008	Corso di Auto CAD 2D della durata di 52 ore presso il CFP di Firenze.
2001/07	Laurea in Tecnologia per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali presso la facoltà di Scienze Matematiche e Naturali dell'Università degli Studi di Firenze con votazione di 110/110. tesi discussa il 27/04 “ <i>La diagnostica dello stato conservativo della Facciata di Santa Maria Novella: l'ultima serie di indagini</i> ”, relatore prof. Luigi Dei. Metodologie di analisi utilizzate: Diffrattometria a raggi X; FT-IR; SEM EDX; Microscopia ottica in luce trasmessa (sez. sottili).
2005	Tirocinio di 125 ore presso il Laboratorio di Nanomateriali e Beni Culturali del Dipartimento di Chimica dell'Università di Firenze, al Polo Scientifico-Tecnologico di Sesto Fiorentino.
1996-97	Corsi di lingua tedesca presso la Hartnackschule e la Volkshochschule di Schöneberg, Berlino.
1994	Corso di Scultura e Intaglio del Legno individuale in bottega presso Piero Vannini, Scuola di Arti e Mestieri Arte sotto un Tetto, Firenze.
1988-93	Iscrizione e frequenza del corso di Laurea in Filosofia con indirizzo estetico presso l'Università degli Studi di Bologna.
1987-88	Diploma di maturità artistica quinquennale, conseguita presso il Liceo scientifico sperimentale F. Cecioni di Livorno.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistemi informatici Microsoft Windows	ottima
Office di Microsoft (Word, Excel, Power Point) e Apache	ottima
Outlook	ottima
Acrobat	molto buona
Internet Explorer, Firefox e Google Chrome	ottima
Linguaggio html	sufficiente
Autocad 2D e 3D	molto buona
Blender	sufficiente

LINGUE CONOSCIUTE

Inglese, parlato e scritto, molto buono.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Lavoro in team, rispetto e voglia di apprendere le altrui competenze e conoscenze.
Auto-organizzazione sistematica e ordinata del lavoro.
Relazione con il pubblico e predisposizione verso il cliente
Organizzazione documenti e pc in maniera sistematica, comprensibile e condivisibile.

Relazioni con disabili fisici e psichici.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03.

Livorno, 9 gennaio 2017

Anna Carloni