

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



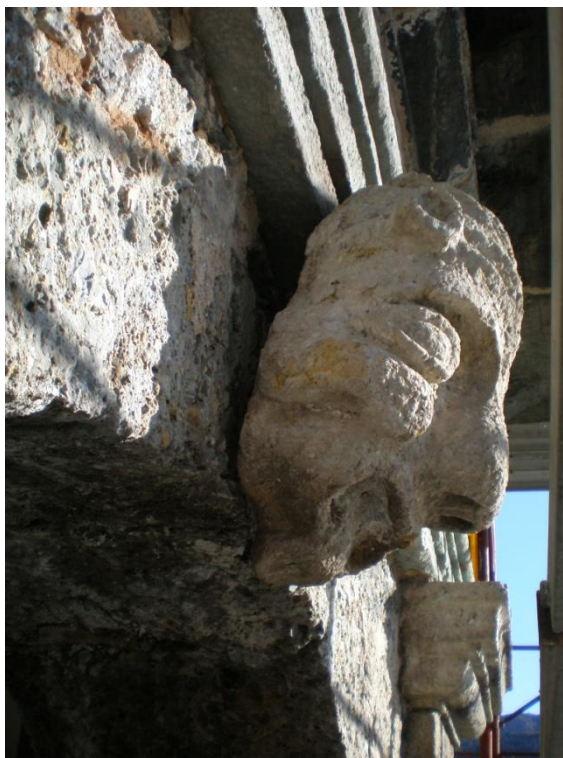
INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MURTAS, CHIARA
Indirizzo	19, via F. Petrarca, 24046, Osio Sotto, BG
Telefono	Abitazione: 035807505
	Cellulare: 3389199154
E-mail	chiara.murtas@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	29 luglio 1983

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 01 ottobre al 30 novembre 2009 – *CAMPANILE, CHIESA DEL PARADISO, CLUSONE*
Restauratrice: Annarita Sapia
SAVART S.r.l. Seriate (BG)
Restauro lapideo
Pulitura, applicazione biocida, stuccatura, consolidamento



- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Dal 14 al 25 settembre 2009 – *VILLA BICE, ALASSIO*
 Gabriella Mattia, Torino
 Rosa dei Venti S.a.s., Torino
 Decorazioni a calce, facciata di Villa Bice



- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 29 settembre 2008 al 31 luglio 2009 – *TEATRO SOCIALE, BERGAMO*
 Restauratrice: Giovanna Izzo
 Giovanna Izzo Restauri, Napoli
 Restauro di elementi lignei decorati e intonaci
 Stuccatura, ritocco, decorazione.



- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 19 novembre 2007 al 27 settembre 2008 - *PALAZZO DELLA RAGIONE, BERGAMO*
 Restauratrice: Annarita Sapia
 SAVART S.r.l Seriate (BG)
 Restauro lapideo e di intonaci dipinti
 Elementi lapidei: Rimozione meccanica e dei giunti di malta, Pulitura a solventi,
 Consolidamento, Stuccatura. Intonaci dipinti: Discialbo, Pulitura, Integrazione lacune, Ritocco pittorico.



- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 14 maggio al 10 agosto 2007 - *PALAZZO VISCONTI, BRIGNANO (BG)*
 Restauratrice: Silvia Conti
 Restauro di intonaci e dipinti murali
 Discialbo, Consolidamento degli strati profondi dell'intonaco, Desalinizzazione delle Superfici,
 Integrazione Lacune, Velatura, Ritocco pittorico

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 18 dicembre 2006 al 15 febbraio 2007
 Congregazione della Sacra Famiglia di Martinengo (BG)
 Decorazione di un organo ligneo ex-novo (progetto e costruzione: Vittorio Ramina)
 Preparazione della superficie, Imprimitura, Dipintura, Doratura a bolo, Finti marmi, Ceratura finale.



- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 10 ottobre 2004 al 05 agosto 2005 - PALAZZO DEL PODESTÀ, BERGAMO
 Restauratrice: Sapia Annarita
 SAVART S.r.l Seriate (BG)
 Restauro conservativo
 Restauro di Dipinti Murali (stage di cantiere)
 Discialbo, Pulitura, Preconsolidamento, Consolidamento, Integrazione lacune, Ritocco pittorico



- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2004
 Rest. Sangalli Alberto
 Bergamo
 Restauro opere policrome
 Restauro di Dipinti su tela/tavola (stage di laboratorio)
 Velinatura, Pulitura, Stuccatura, Ritocco pittorico

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre, Dicembre 2003 – ABBAZIA DI VIBOLDONE, SAN GIULIANO MILANESE, MILANO
 Rest. Guarnerio Silvia
 Restauro conservativo
 Restauro di Dipinti Murali (stage di cantiere)
 Discialbo, Fissaggio del colore, Consolidamento, Integrazione lacune



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Anni accademici 2002/2004 - 2004/2006 Accademia di Belle Arti di Bergamo Lorenzo Lotto (2002-2004) Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia (2004-2006)
	Corso di laurea triennale in Restauro
<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Competenze teoriche e pratiche di restauro di dipinti murali, tele e tavole, manufatti lignei. Materie principali correlate: Storia dell'Arte, Metodi di Conservazione, Chimica applicata al restauro, Beni culturali, Rilievo grafico, Teoria e Storia del restauro, Pittura, Tecniche Pittoriche Antiche.
	Elaborati e ricerche personali inerenti al restauro: -Il restauro dell'organo Serassi della parrocchiale di Osio Sotto. -Rilevamento dello stato di conservazione del dipinto su tela: La Cattura dei Santi Fermo e Rustico (fine XVII - inizioXVIII secolo), Marne (Bergamo). -La Statio Antica dell'Abbazia di Viboldone a Milano: schema di rilevamento ed intervento di restauro. -Sopralluogo Ex Chiesa della Maddalena (Bergamo). -I Chiostri di San Francesco a Bergamo: rilievo grafico e stato di conservazione del Chostro del Pozzo. -La decorazione delle porte lignee: le porte delle dimore storiche di Bergamo; il restauro ligneo delle porte del Palazzo Paolo VI di Brescia.
<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	Diploma di 1° livello, Restauratore (110 e lode), conseguito il 3 ottobre 2006 Tesi sul restauro del Palazzo del Podestà a Bergamo, relatore Giovanbattista Benedicenti
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	Anni scolastici 1997/2002 Liceo Linguistico di Bergamo S. B. Capitano Corso Linguistico Moderno Competenze teoriche di grammatica e letteratura straniera inglese, francese, tedesca. Diploma Linguistico (90/100)
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA ALTRE LINGUE	ITALIANO INGLESE (FIRST CERTIFICATE), FRANCESE (DEL F A4)
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Lavoro di squadra e comunicazione durante l'esperienza lavorativa in cantiere. Esperienze di lavoro saltuarie come cameriera in un ristorante. Soggiorni studio estivi all'estero, Oxford (agosto 2001, tre settimane) e Salisburgo (agosto 2002, tre settimane). Frequenza ad un corso di linguaggio dei segni (30 ore) presso ENS di Torre Boldone.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Attività di volontariato in un asilo scolastico in Ecuador (Esmeraldas). Animazione estiva durante il centro ricreativo a Osio Sotto. Ripetizioni ad un gruppo di preadolescenti a Osio Sotto.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Capacità base nell'utilizzo di programmi informatici (Word, Photoshop) acquisite con corsi universitari. Corso di fotografia base e corso di fotografia applicata al restauro, facenti parte il piano di studio all'Accademia Santa Giulia di Brescia.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Capacità musicali (saxofono) acquisite nell'attività di volontariato nel Corpo Musicale di Osio Sotto. Manualità artistica acquisita con i corsi universitari di disegno, pittura e incisione. Partecipazione all'esposizione collettiva allestita dalla Galleria Riquadro di Bergamo nel marzo 2007, partecipazione al concorso Greppi di Bergamo nel 2007.
PATENTE O PATENTI	Patente tipo B