www.restauroceramica.it
info@restauroceramica.it
barbaracheccucci@pec.it

Via Alessandria, 38
17011 Albisola Superiore
Savona

telefono 019 486994
cellulare 3478802042

Partita IVA 01152460091
CF CHCBBR70A56I480V

Profilo

Barbara Checcucci
Qualifica professionale di restauratore di Beni Culturali ai sensi art.182 del D.lgs 2004 nel settore del restauro della ceramica e vetri (settore 7)

Data di nascita 16 gennaio 1970
Nazionalità Italiana
Coniugata Pesce
Titolare del laboratorio di restauro Checcucci Restauri

Attività professionale

Il laboratorio di restauro opera dal 1992 alla conservazione, al recupero e alla valorizzazione dei Beni Culturali.
Esegue interventi di restauro archeologico, conservativo e mimetico per la committenza pubblica e privata; opera con pari rigore metodologico e competenza, nel settore della ceramica (terrecotte, maioliche), della porcellana e dei vetri.
Fornisce servizi di consulenza agli enti pubblici e privati per il riconoscimento, il recupero e la conservazione del patrimonio artistico.

Collaborazioni

- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona.
- Soprintendenza Archeologica, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano.
- Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese
- Soprintendenza Archeologica, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara.
- Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e per le Provincie di Pistoia e Prato.
- Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Siena, Grosseto e Arezzo.
- Pinacoteca di Brera Milano
- Raccolte Artistiche del Castello - Milano Castello Sforzesco
- Museo di Villa Cagnola - Gazzada Varese
- Musei Provinciali Gorizia
- Museo Nazionale del Bargello - Firenze
- Galleria Palatina - Firenze
- Museo di Palazzo D'Avanzati - Firenze
- Museo Statale d'Arte Medioevale e Moderna - Arezzo
- Galleria delle Marche, Palazzo Ducale Urbino
- Raccolte Storiche Palazzo Morando, Milano
- Liechtenstein Museum Vienna
- Musei Civici di Genova : Museo Luxoro Genova Nervi – Musei di Strada Nuova
- Museo del Risorgimento, Genova
- Wolfsoniana, Genova
- Museo di Sant'Agostino, Genova
- Museo della Ceramica di Savona
- Museo Internazionale Design Ceramico MIDeC, Laveno
- Musei di Stato Repubblica di San Marino
- Museo Manlio Trucco Albisola Superiore
- Museo d'Arte Contemporanea Albissola Marina
- Museo della Ceramica di Mondovì
- Museo Nivola, Orani - Nuoro
- Institution of Rock Structure and Mechanics Academy of Science of the Czech Republic
- Archivio Cavellini Brescia
- Università degli Studi di Milano
- Università degli Studi di Genova
- Camera di Commercio Riviere di Liguria - Imperia La Spezia Savona
- Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova
- Archivo Franco Garelli
- Istituto di matematica applicata e tecnologie informatiche "Enrico Magenes" (IMATI) del Consiglio Nazionale delle Ricerche - sede secondaria di Genova

Formazione

ottobre 2018

Qualifica professionale di restauratore di Beni Culturali ai sensi art.182 del D.lgs 2004 nel settore del restauro della ceramica e vetri (settore 7)

giugno 1991

Qualifica di restauratore e conservatore della ceramica antica conseguito a seguito del secondo Corso Regionale Biennale di Restauro e Conservazione della Ceramica Antica presso la Scuola di Ceramica del Comune di Albisola Superiore.

giugno 1989

Corso di perfezionamento di Decoratore della Ceramica nell'ambito dei Corsi Professionali organizzati dalla Regione Liguria presso la Scuola di Ceramica del Comune di Albisola Superiore.

A.S. 88/89

Anno integrativo alla Maturità Artistica.

A.S.87/8

Maturità Artistica conseguita presso il Liceo Artistico Arturo Martini di Savona con votazione 51/60.

Altre attività

2021

- Dicembre progettazione e allestimento mostra "Natale al Museo Trucco - Dal Presepe del Tambuscio ai 5 elementi della Natività" 4 dicembre 2021 - 9 gennaio 2022
- Agosto "Premio Pozzo Garitta" - Comitato Rigore Artistico
- 10 giugno convegno nazionale al MIC di Faenza

  LA CONSERVAZIONE DELLA CERAMICA ALL'APERTO

  Programma della giornata di studio dedicata al restauro della ceramica all'aperto intervento sulla "CONSERVAZIONE PREVENTIVA ED INNOVAZIONE: LA TECNICA SOL-GEL PER LE OPERE DI SOSABRAVO E CARLE' AD ALBISOLA SUPERIORE" Michele Cecchin, Claudia Bortolussi, Barbara Checcucci, Simona Poggi

- Collaborazione per la mostra "La Fabbrica Siamo Noi" La Fenice di Manlio Trucco e Arturo Martini" - Museo Manlio Trucco 28 maggio - 24 luglio 2021
- Collaborazione per il progetto ideato dall'assessore alla cultura e istruzione dott. Simona Poggi del comune di Albisola Superiore con il contributo della Fondazione De Mari, dell'artista OZMO

  "... back to school, Mickey Mouse!"

- Collaborazione con il Museo della Ceramica di Savona per il progetto sull'opera "Il Libro d'Oro del Terzo Paradiso" di Michelangelo Pistoletto. "INTER-CH": interfacce innovative per la valorizzazione del patrimonio storico-artistico Ligure, progetto finanziato dalla Regione Liguria e promosso dall'Istituto di Matematica Applicata e Tecnologie Informatiche (IMATI) del Consiglio Nazionale delle Ricerche, dall'azienda SPX Lab e dal Museo della Ceramica di Savona.

2019

- Progetto pilota su scala nazionale sulla conservazione preventiva delle opere in ceramica concepite come arredo urbano presso la passeggiata Eugenio Montale di Albisola Superiore, in collaborazione con il Comune di Albisola Superiore e la ditta SILTEA srl di Padova
- Restauro e consulenza per il libro "Al riparo dalla tempesta", Franco Garelli 1909 - 1973 di Marco Franzone - editore Aguaplano
- Collaborazione per la mostra "Ivos Pacetti imprenditore futurista. Ceramiche, fotografie, dipinti" - Wolfsoniana, Genova Nervi 5 luglio 2019 - 1 novembre 2020
- Lezione sul restauro della ceramica presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

2018

- restauratrice accreditata presso il Museo della Ceramica di Savona

2017

- collaborazione per la stesura del testo "restauro ceramica" nel Dizionario Enciclopedico della Ceramica Storia, Arte e Tecnologia di Pier Giorgio Burzacchini, Gian Paolo Emiliani , Maria Grazie Morganti
- Monumento ai Caduti, Leoncillo Leonardi 1955 - Albissola Mare
  Consulenza sullo stato di conservazione

2016

5 - 6 novembre collaborazione con l' Institution of Rock Structure and Mechanics Academy of Science of the Czech Republic per testare i geopolimeri nel restauro della ceramica.

Collaborazione per le seguenti mostre

- SALVATORE FANCELLO. LA FORMA INQUIETA a cura di Giuliana Altea e Antonella Camarda
- Orani, Museo Nivola dal 22 luglio al 27 novembre 2016
- IL MITO QUOTIDIANO Arte italiana del 900 dalla collezione Tilocca a cura di Giuliana Altea e Antonella Camarda Orani, Museo Nivola dal 22 luglio al 4 dicembre 2016
- Collaborazione per la pubblicazione del libro "Fancello - Lo spazio della metamorfosi " Ilisso Edizioni - Nuoro

2015

28 maggio
Convegno per il ciclo di incontri “L’Espressione del Sacro. Il restauro della ceramica” - Galleria d’Arte Sacra dei Contemporanei - Villa Clerici, Milano

23 maggio
Atto di concessione della licenza d’uso del marchio “Artigiani in Liguria - Restauro artigianale - Classe Superiore n.RA004” - Commissione Provinciale per l’Artigianato di Savona

18 febbraio
Palazzo della Borsa, Genova: partecipazione alla presentazione nuova categoria restauro Artigiani in Liguria.

2014

Esperto designato da Confartigianato Liguria per la Commissione tecnica sulla stesura del disciplinare di produzione del settore restauro per il marchio “Artigiani in Liguria”.

2013

Membro comitato scientifico Museo Internazionale del Designer Ceramica Cerro di Laveno - MiDeC
Consulenza tecnica sulle ceramiche per il catalogo della mostra “Gavino Tilocca - ceramiche” ed. Eikon Museo Man - Nuoro 15 novembre 2013 - 12 gennaio 2014
Analisi XRF (X-Ray Fluorescence) su alcuni vasi apotecari del sec XVII appartenenti alla Farmacia Cavanna di Genova del sec, realizzate dal Laboratorio di Metallurgia e Materiali del Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale (DCCI) dell’Università di Genova, sotto la direzione del Prof. Paolo Piccardo.

2012

Convegno 14 gennaio “Parliamo di ceramica” Savona, Sala Magnano Camera di Commercio

2011
Convegno 14 ottobre “Giornata Internazionale di studi sulla conservazione della ceramica all’aperto” Albissola Marina
Ceramica Contemporanea all’aperto - Studi sulla conservazione e il restauro a cura di Franco Sborgi
Pubblicazione “Esperienze di restauro su arredi urbani ceramica”
Collaborazione per il testo “Ceramiche della tradizione Ligure - Thesaurus di opere dal Medio Evo al primo Novecento” a cura di Cecilia Chilosi - Silvana Editoriale.

2010
10 novembre “Brera si mostra: l'airone di Meissen e il suo restauro Milano”, Pinacoteca di Brera
11 giugno Laveno Mombello, giornata di studio "Aspetti della ceramica in Italia tra XIX e XX secolo" - Problematiche e metodologie del restauro della ceramica.
Schedatura sanitaria di tutte le opere in ceramica presenti a Villa Jorn - Albissola Marina.
Assistenza durante il trasferimento temporaneo nella fornace Alba Docilia delle seguenti opere di proprietà comunale: pannelli ceramici di Lucio Fontana "Spagna", "I cavalieri dell'Apocalisse", “Brasile”, "Mediterraneo" - piatti di W.Lam "Figura" e "figura Totemica”
2007
Castello Sforzesco Milano Presentazione restauro grande piatto del servito Este Gonzaga.

2007 . 2008 . 2009
pubblicazione articoli su riviste: Cose Antiche e La Gazzada

2006
Auditorium dei Musei di Strada Nuova Genova “Le ceramiche nelle collezioni pubbliche: problemi di restauro”
Giornata di studi - Genova 22 novembre 2005 intervento “Esperienze di restauro sulla maiolica; dal vasellame da mensa ai vasi apotecari”

12 novembre 2004
UN "GUERRIERO" CONQUISTA PALAZZO GAVOTTI. Pannello in laggioni di maiolica con figura di guerriero. Conferenza di presentazione restauro del pannello esposto al terzo piano della Pinacoteca Civica, Palazzo Gavotti Savona

ATTIVITÀ PROFESSIONALE NEL SETTORE DEL RESTAURO PER CONTO DI ENTI PUBBLICI E PRIVATI *OPERE ANTICHE*

novembre 2017 - per conto Fondazione A. De Mari
- Affidamento incarico grande bacile, Savona fine XVII/inizio XVIII - “Re Solimano attacca l’accampamento dei cristiani”, marca Lanterna e giglio. autorizzazione del 09 ottobre 2013 numero prot. 3631 Class. 34.07.08 – V.SV. 56.65 Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Entoantropologici della Liguria - Museo della Ceramica di Savona.

dicembre 2016 - per conto Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco Milano
- Affidamento incarico fiasca da viaggio in maiolica policroma inizi sec XVI inv. maioliche n°10
- grande scodella a tappezzeria, Pavia probabile manifattura Imbres prima metà sec XVIII, INV. maioliche N° 3247

novembre 2015 - per conto Camera di Commercio di Savona

- Affidamento incarico al restauro di una serie di laggioni ceramici situati nell'atrio lato mare, secolo XVI

2015 - per conto Camera di Commercio di Savona

- Affidamento incarico restauro portale in Marmo scolpito, metà del sec. XVI, Via Quarda Inferiore

marzo 2015 - per conto Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco Milano

- Affidamento incarico restauro conservativo grande piatto ovale da portata Meissen (inv. Porcellane n 967).
- Zuppiera ovale con coperchio manifattura Meissen (inv. Porcellane n. 762) esposti in occasione della mostra :
- *"L'eleganza a tavola" Palazzo Morando, Milano 10 giugno - 15 dicembre 2015.*
- Gruppo policromo manifattura Meissen raffigurante Galatea e altre figure (inv. Porcellane n. 1108)
- Piatto popolare Bariano (inv. Maioliche n. 4053) esposto in occasione della mostra *"Il Sole in casa - la vita quotidiana nella ceramica popolare italiana dal XVI al XXI secolo" 13 giugno - 12 ottobre 2015 Museo di Palazzo Davanzati , Firenze*

giugno 2014 - per conto Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco - MI

- Affidamento incarico restauro conservativo stagnone in maiolica berettina Savona o Albisola 1619 c.a.
- Prestito per la mostra *"Turcherie - Suggestioni dell'arte Ottomana a Genova" 3 ottobre 2014 - 18 gennaio 2015 Musei di Strada Nuova, Palazzo Bianco - Genova*

marzo 2014 - per conto Museo di Villa Cagnola - Gazzada Varese

- Affidamento incarico restauro conservativo su tre opere in porcellana:
- Tazza da caffè con piattino e caffettiera con versatoio antropomorfo, ornati da figure etrusche su fondo bruno, 1790 – 1800 circa
- Tazza da brodo con piatto e presa del coperchio a figure pompeiane in rosso, marca N coronata in blu 1790 – 1800
- Coppia di tazze cilindriche con piattini decorate con menadi danzanti e bordi in oro ornati da motivi vegetali stilizzati diversi, N coronata in blu 1790 – 1800
- Prestiti per la mostra *"Il fascino dell'antico: dall'Accademia ercolanense a Giò Ponti passando per Antonio Canova" Feltre. Galleria d'arte moderna "Carlo Rizzarda"*

ottobre 2013 - per conto Fondazione A. De Mari di Savona

- Affidamento incarico restauro conservativo sottocoppa raffigurante il Ratto di Europa in maiolica firmata da Giovanni Agostino Ratti, 1721 settembre 2013 per conto Camera di Commercio di Savona:
- Affidamento restauro portale in marmo di Palazzo Bernardo Ferrero, metà XVI secolo situato in Via Quarda Superiore – SV -

maggio 2012 per conto Museo Manlio Trucco Albisola Superiore

- Intervento di restauro su opere in ceramica della manifattura Folco di Savona sec XIX.
- Intervento di restauro sulle seguenti opere dell'Artista Antonio Siri:

- Forma astratta, 1962 - marmo rosa, Figura seduta, 1961 - marmo bianco, Forma astratta 1954 - pietra grigia, Figura seduta 1954 – bronzo, Forma astratta 1960 – bronzo, Forma astratta 1960 – bronzo, Scultura da giardino 1962 – terracotta refrattaria con colature in smalto rosso, Amanti 1954 – terracotta refrattaria, Volto 1955 - 1960 pietra grigia, Busto femminile 1970 terracotta refrattaria

novembre 2011 per conto Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco - Milano

- Affidamento incarico restauro coppa Laocoonte, maiolica policroma Urbino 11530 - 1545 circa, n° inv. 223 - esposizione mostra *"Fabulae Pictae: Mito e storia nelle maioliche del Rinascimento" - Museo Nazionale del Bargello, Firenze 16 maggio 2012 - 16 settembre 2012*

ottobre 2011 per conto Pinacoteca Civica di Savona

- Affidamento incarico restauro di dodici vasi della farmacia Cavanna in bianco e blu (sec. XVII - XVIII).

giugno 2011 per conto Museo Civico Manlio Trucco - Albisola Superiore

- Affidamento restauro e collocamento n° 07 laggioni del XVI secolo Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria (prot. n°2446)

marzo 2010 per conto casa di riposo Nostra Signora di Misericordia - Celle Ligure

- Affidamento incarico boccale in maiolica secolo XVII Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria (prot. n°1298)

settembre 2009 per conto Pinacoteca di Brera Milano

- Affidamento incarico restauro conservativo Airone in porcellana dello scultore Johann Joachim Kändler, manifattura Meissen

gennaio 2009
per conto Musei del Castello Sforzesco Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni (MI)

- affidamento incarico restauro conservativo tondino con Adamo ed Eva autore Nicola da Urbino, maiolica Urbino 1525 n° inventario 131 prestito per la mostra "Raffaello e Urbino" Urbino, Galleria Nazionale delle Marche, Palazzo Ducale 5 Aprile 2009 - 12 Luglio 2009

dicembre 2008 -
per conto Musei del Castello Sforzesco Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni

- Affidamento incarico restauro conservativo formella "Il Battesimo dl Cristo", terracotta smaltata cm 41 x 41 x 6 circa (n° inventario 220) Firenze Benedetto o Santi Buglioni 1510 - 1520 circa - prestito per la mostra "I Della Robbia" - Museo statale d'Arte Medioevale e Moderna - Arezzo 23 febbraio 2009 - 7 giugno 2009 aprile '08

per conto Museo di Villa Cagnola - Gazzada Varese

- Palazzo Ducale s.p.a. Genova Affidamento incarico restauro conservativo su beni richiesti in prestito al Museo di Villa Cagnola Varese per esposizione mostra: "Il trionfo della grazia: l'arte del settecento europeo nelle ceramiche di Giacomo Boselli" Palazzo Rosso 3 maggio 2008 - 31 agosto 2008

novembre '07

per conto Museo di Villa Cagnola, Gazzada Varese
Musei Provinciali di Gorizia

- affidamento incarico restauro conservativo su beni richiesti in prestito al Museo di Villa Cagnola Varese per esposizione mostra *"Abitare il '700"novembre 2007 - febbraio 2008 Gorizia Palazzo Attems-Petzenstein*

marzo '07

per conto Musei del Castello Sforzesco Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni (MI)

- affidamento incarico restauro conservativo su grande piatto in maiolica policroma con "Ciro di Persia" Bottega dei Patanazzi Urbino 1585 Corredo nuziale dei Duchi D'Este

febbraio' 07

per conto Musei del del Castello Sforzesco Civiche Raccolte 'Arte Applicata ed Incisioni (MI)

- affidamento incarico restauro conservativo coppa in maiolica policroma "Il Battesimo di Cristo"Manifattura Fontana – Urbino XVI secolo

agosto '06

per conto Musei del Castello Sforzesco Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni (MI)

- affidamento incarico restauro conservativo Gruppo di Cristo con il Fariseo e la Maddalena porcellana Doccia 1760 inv.P 138

Per esposizione mostra "Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina (1667 – 1743)" Firenze, Palazzo Pitti, Galleria Palatina e Appartamenti Reali 20 dicembre 2006- 15 aprile 2006)

agosto '05 *per conto Museo di Villa Cagnola, Gazzada Varese*

- affidamento incarico restauro conservativo Centro tavola Della Terra e del Mare, porcellana Doccia 1760 Per esposizione mostra *"Baroque Luxury Porcelain" 10 novembre 2005 -19 gennaio 2006 presso Liechtenstein Museum Vienna*

luglio '05

per conto Musei del Castello Sforzesco Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni (MI)

- affidamento incarico restauro conservativo
- Gruppo del Giudizio di Paride porcellana Doccia 1760 inv.P79
- Figura del Crepuscolo porcellana Doccia, 1760 inv.
- P35 Zuppiera biansata porcellana Doccia inv. P2

Per esposizione mostra"Baroque Luxury Porcelain" 10 novembre 2005 - 19 gennaio 2006 presso Liechtenstein Museum Vienna

giugno '05

per conto Comune di Genova settore musei Istituto Mazziniano

- affidamento restauro conservativo cimelio calamaio in porcellana appartenuto a Maria Mazzini

maggio '05
per conto Musei del Castello Sforzesco Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni (MI)

- affidamento restauro conservativo stagnone in maiolica policroma Savona o Albisola XVIII sec. inv. n°1447

gennaio '05
per conto Museo Luxoro - Genova Nervi
affidamento restauro conservativo:

- alzatina bianco-blu sec. XVII
- piatto con decorazione "uccelli e prezzemolo "sec. XVIII

dicembre '04
per conto Comune di Genova Settore Muse

- restauro conservativo su lotto di quindici ceramiche da farmacia(manifattura Merega) provenienti dalle Civiche raccolte, custodite presso il deposito San Agostino sec. XVIII

giugno '04
per conto Fondazione A.De Mari Cassa di Risparmio di Savona

- restauro conservativo su pannello in maiolica policroma raffigurante guerriero romano (sec.XVI) conservato pressoIl Museo della Ceramica di Savona

aprile '04 per conto Provincia di Savona

- restauro conservativo boccale in maiolica manifattura Merega (Civiche Raccolte Musei di Genova)

per esposizione mostra Bianco blu cinque secoli di ceramica in Liguria - Palazzo del Commissario, Priamar Savona

- restauro conservativo vaso bianco e blu firmato fratelli Musso sec. XIX *per esposizione mostra Bianco-blu cinque secoli di ceramica in Liguria - Museo Manlio Trucco Albisola Sup. (SV)*

marzo '04 per conto Credito Valtellinese (Sondrio)

- affidamento restauro conservativo n° 10 vasi in ceramica sec. XVIII e XIX

novembre '03 per conto Fondazione A. De Mari (Savona)

- affidamento restauro pannello in maiolica raffigurante in policromia eroe romano (secondo decennio sec. XVI)

maggio '02 per conto Credito Valtellinese (Sondrio)

- restauro conservativo di n°11 ceramiche del sec. XVIII e XIX

ottobre '01 per conto Credito Valtellinese (Sondrio)

- restauro conservativo di n° 04 oggetti in ceramica del sec. XVIII e XIX

febbraio '01
per conto Musei del Castello Sforzesco Civiche raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni (MI)

- restauro conservativo piastrella da scalino, Faenza sec. XV sec. metà (Inv. M.3)
- restauro catino bacellato in maiolica policroma, Faenza sec. XVI (Inv. 88)

- affidamento restauro conservativo bacino a fondo azzurro Padova, datato 164 (pubblicati sul volume "Le ceramiche - Museo d'Arti Applicate" Tomo primo Electa 2000)

giugno '00
per conto Musei del Castello Sforzesco Civiche raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni (MI)
- restauro conservativo vaso ad anfora con coperchio datato 1554 in maiolica policroma della Bottega Patanazzi di Urbino per mostra *"Le Ceramiche dei Duchi D'Este dalla guardaroba al collezionismo" Palazzo Ducale di Sassuolo 16 settembre- 19 novembre 2000 (pubblicato su catalogo mostra)*.

aprile '00 per conto Comune di Albisola Superiore (SV)
- affidamento restauro pannello in maiolica policroma di Giovanni Giacomo Sciaccarama (firmato e datato 1554) esposto presso Museo Manlio Trucco , Albisola Superiore (SV).

gennaio '99
per conto Casa Nostra Signora di Misericordia Fondazione Stefano Boagno Celle Ligure (SV)
- affidamento restauro seconda trance n. 20 ceramiche dell'antica farmacia ligure di proprietà della Casa Nostra Signora di Misericordia Celle Ligure

aprile '98 per conto Comune di Stella San Giovanni (SV)
- restauro statuina in terraglia rappresentante figura femminile biblica (sec XIX)

maggio '98 per conto Pinacoteca Civica di Savona
- affidamento restauro 22 vasi collezione San Paolo di proprietà della Pinacoteca Civica di Savona (sec. XVII)

marzo '97 per conto Casa Nostra Signora di Misericordia Fondazione Stefano Boagno Celle Ligure (SV)
- affidamento incarico per restauro prima trance n. 19 maioliche dell'antica farmacia ligure del XVIII sec.di proprietà Casa di Riposo Celle Ligure

maggio '96 per conto Comune di Albisola Superiore
- restauro disco in terracotta verniciata in bruno manganese rappresentante "La Pietà" (sec. XIX) esposto presso la sez. archeologica del Museo M. Trucco
- restauro alzatina in maiolica policroma con figura di San Bartolomeo e le lettere SBA marcata Lanterna (sec. XVIII)

ottobre '94 per conto Centro Ligure per la storia della ceramica
- restauro di materiale proveniente dagli scavi archeologici effettuati nelle discariche di antiche fornaci albisolesi, costituenti la sezione didattica del Museo M. Trucco

febbraio '93 per conto Comune di S. Benedetto Po (MN)
- restauro boccale in ceramica graffita (metà sec. XVI)

maggio '92 per conto Museo Perrando di Sassello (SV)
- restauro di boccale in maiolica policroma (sec. XV)

ATTIVITÀ' PROFESSIONALE NEL SETTORE DEL RESTAURO PER CONTO DI ENTI PUBBLICI E PRIVATI OPERE MODERNE

maggio 2021 per la mostra " ... al castello dei nostri sogni senza fine" . Piccole opere di Arturo Martini a Vado Ligure
Museo A. Martini - Villa Groppallo 22 maggio - 31 luglio 2021
Affidamento incarico restauro opera " Presepe piccolo"
marca ILCA maiolica policroma cm 42 X 19 X 15 - 1927
catalogo pag. 107

2021 per la mostra "Il più vago e misterioso racconto" Ceramiche di Arturo Martini - Albissola Marina Muda Centro Espositivo 21 maggio - 29 agosto
Affidamento incarico restauro opera "Natura morta con uccellino"
marca ILCA maiolica policroma cm 46 X 36 - 1928/1930
catalogo pag. 45

gennaio 2021 per conto Comune di Albisola Superiore
Affidamento incarico restauro pennello "Calendario della Riviera" dell'artista Emanuele Luzzati 1954

novembre 2020 - per conto MUDA Albissola Marina
Incarico restauro quattro opere in ceramica danneggiate

luglio 2020 - per conto Comune di Albisola Superiore
Affidamento incarico restauro Totem di Carlos Carlè - Passeggiata Eugenio Montale

luglio 2019 - per conto Comune di Albisola Superiore
Affidamento incarico restauro pannello Madonna della Misericordia di Giacomo Raimondi - Edicola votiva

giugno 2019 - per conto Wolfsoniana di Genova Nervi
Affidamento incarico restauro "Vaso con calciatori" marcato Spica 1938 circa, in occasione della mostra "Ivos Pacetti imprenditore futurista" 5 luglio 2019 - 19 gennaio 2020

marzo 2019 - per conto Comune di Albisola Superiore
Progetto pilota su scala nazionale sulla conservazione preventiva delle opere in ceramica concepite come arredo urbano presso la passeggiata Eugenio Montale di Albisola Superiore, in collaborazione con il Comune di Albisola Superiore e la ditta SILTEA srl di Padova

dicembre 2018 - per conto Comune di Albisola Superiore
Affidamento incarico restauro pannello in maiolica policroma realizzato per il passaggio della Madonna Pellegrina dell'artista Giacomo Raimondi - Edicola C.so Ferrari, Albisola Capo

settembre 2018 - per conto Museo della ceramica di Savona
Affidamento restauro mimetico opera "Creatura Marina" dell'artista Giampaolo Parini

settembre 2018 - per conto Museo della ceramica di Savona
Affidamento restauro opera “Il Libro d’oro del Terzo Paradiso” dell’artista Michelangelo Pistoletto.
giugno 2016 - per conto Comune di Albisola Superiore
Affidamento incarico restauro pannello in maiolica policroma Maria Stella del Mare dell’artista Giacomo Raimondi

maggio 2016 - per conto Comune di Albissola Marina
Affidamento incarico restauro pannello ceramico “Ferramenta “ dell’artista Antonio Sabatelli, 1965 circa

marzo ’14 per conto Fondazione Gruppo Credito Valtellinese
affidamento incarico opera dell’artista Ruffini

marzo ’13 per conto Comune di Albisola Superiore
affidamento incarico stacco pannello in ceramica dell’artista Emanuele Luzzati “Calendario della Riviera” 1954

maggio ’12 per conto Museo Manlio Trucco Albisola Superiore
affidamento incarico restauro opere in pietra, ceramica e marmo dell’artista Antonio Siri

marzo '11per conto Comune di Albissola Marina
presso Passeggiata degli Artisti rimozione del vaso Cherchi danneggiato.

novembre ’10 per conto Comune di Albissola Marina
Restauro pannello Caldanzano (1954) sottopasso Passeggiata degli Artisti

gennaio ’11 per conto Archivio Cavellini Brescia
Restauro di quattro posacenere dell’artista Renato Birolli datati 1951 esposti nella mostra “Renato Birolli. Necropoli e paesaggio adriatico” - Galleria d’arte moderna e contemporanea di San Marino - Musei di Stato

giugno ’09 per conto Unione Industriali della Provincia di Savona
Restauro mimetico opera in terracotta dell’artista Gaston Orellana

aprile ’04 per conto Provincia di Savona
Restauro piatto Sabatelli per esposizione mostra “Bianco-blu cinque secoli di ceramica in Liguria” - Villa Faraggiana Albissola Marina SV

marzo ’04 per conto Attese Associazione Culturale
Restauro conservativo scultura in ceramica “Attesa” dell’artista Arturo Martini conservata al Museo Manlio Trucco Albisola Superiore SV

gennaio ‘04 per conto Comune di Savona
Restauro scultura in terracotta raffigurante la Contemplazione della scultrice Renata Cuneo (1975)

maggio '03 per conto Comune Albissola Marina
Restauro pannello "Rencontre" di Sandro Cherchi (1998) appartenente Collezione Civica Restauro conservativo piatto dell'artista Ansgar Elde, collocato presso il sottopassaggio Piazza del Popolo

dicembre '02 ***per conto Provincia di Savona***
Restauro di tre piastre in terracotta refrattaria rappresentanti l'Annunciazione, la Natività e la fuga in Egitto dell'artista Giacomo Raimondi

novembre '01 ***per conto Comune di Albisola Superiore- Museo Manlio Trucco***
Restauro conservativo sculture "Solitudine" e "Amanti" firmate dall'artista Francesco Messina 1927.
Restauro vaso in terracotta intitolato "Cacatue" firmato Manlio Trucco (1950/60)
Pubblicati sul catalogo "Manlio Trucco 1884 - 1974 ceramiche mobili dipinti e disegni"

settembre '01 ***per conto Comune Albissola Marina***
Restauro scultura in terracotta refrattaria "Il ritratto del Sindaco (detto anche il re)"dell'artista Asger Jorn 1971

aprile '01 ***per conto Aligi Sassu S.r.l. Milano***
Restauro mimetico piastra in terracotta refrattaria "Crocifissione"datata 1953 dell'artista Aligi Sassu (pubblicata a pag.108 del catalogo)
Restauro mimetico "Cavallino rosa" maiolica dell'artista Aligi Sassu datata 1948 (pag.58)
Restauro mimetico "Il cavallo rampante" maiolica dell'artista Aligi Sassu datata 1950 (pag.77) esposte nella mostra "Aligi Sassu l'opera ceramica", presso Museo Civico d'Arte Contemporanea di Albissola Marina

aprile '00 ***per conto Comune di Albissola Marina***
Restauro conservativo effettuato su vaso in ceramica refrattaria policromo dell'artista Garelli, 1954
Restauro conservativo effettuato su piatto in terracotta policroma a smalti firmato e datato Jorn '70

dicembre '98 ***per conto Comune di Albissola Marina***
Restauro piastra policroma "Albero della Memoria Albisola 1998 "Milena Milani III° Oscar 1998"

aprile '98 ***per conto Comune Albisola Superiore***
Restauro coperchio in ceramica policroma "Manlio Trucco" presso Museo M. Trucco

aprile '96 ***per conto APT di Alassio***
Restauro scultura in terracotta smaltata " Pescatore con fisarmonica 1954 esposta nel Museo M. Trucco di Albisola Superiore

febbraio '96 ***per conto Camera di Commercio Industria e Artigianato di Savona***
Restauro piatto in ceramica policromo marca Dario Ravano
Restauro piatto in ceramica Gandini

dicembre '95 ***per conto Comune di Albisola Superiore***
Restauro statuetta e piastra in terracotta ingobbiata di N. Servettaz (esposta presso Museo M. Trucco - Albisola Superiore)

per conto APT di Alassio
Restauro di n. 21 opere di artisti vari, presentate ai concorsi organizzati ad Albisola negli anni 1954 - 1964, concesse in comodato al Museo Manlio Trucco di Albisola Superiore

per conto Comune di Albisola Superiore
Restauro di n. 4 piastre "Pannello Luzzati" esposto nel Museo M. Trucco

marzo '95 ***per la pubblicazione del libro "La Ceramica del 900 in Liguria", edito dalla Cassa di risparmio di Genova e Imperia***
Restauro vaso in ceramica smaltata policroma firmato Manlio Trucco

gennaio '95 ***per conto Associazione Ceramisti***
Restauro della scultura "La Figulinaia" in ceramica smaltata matt dell'artista Umberto Piombino