



Curriculum Vitae

FEDERICA BOMBASARO

DATI PERSONALI

Data di nascita: **06/01/1986**

Luogo di nascita: Monselice (PD)

Residenza: Via monte croce,5/A -35036 Montegrotto Terme (PD)

Recapiti telefonici: mobile 3495151732 fisso 0498911134

E-mail: federica.bombasaro1986@gmail.com

Disponibilità immediata come **Apprendista Collaboratore nel Restauro**. Buona volontà nel lavoro.

Non tengo particolari problemi per quanto riguarda spostamenti, orari e lavori in gruppo.

FORMAZIONE SCOLASTICA

2012 Corso d'INGLESE BASE.

2005-2011 Università Cà Foscari di Venezia, Facoltà di Matematiche e Scienze.

Conseguimento del Titolo di Laurea triennale in Scienze e Tecnologie Chimiche per la Conservazione ed il Restauro(classe 21).

- Votazione finale **93/100**
- Titolo della Tesi: "*Studio analitico e restauro di un libro del XVI secolo*", relatore Prof. Renzo Ganzerla.

2001-2005 Istituto Statale d'Arte "Pietro Selvatico" di Padova.

Conseguimento del diploma di maturità applicata nella sezione di Decorazione Plastica con votazione finale di **77/100**.

Dopo i tre anni ho acquisito il titolo di Maestro d'Arte.

ESPERIENZE LAVORATIVE/STAGE

1.04.2012-25.11.2012 Commis di sala presso l'Hotel Commodore di Montegrotto T.

02.2012-04.2012

Stage formativo post-laurea, Laboratorio di Restauro del Libro nell'Abbazia di Praglia, Bressio di Teolo (PD).

Ho collaborato in vari progetti di restauro conservativo su diverse tipologie di **carta** e su **pergamena**. Ho acquisito la maestria dei monaci nel **cucire** volumi antichi e moderni. Grazie al direttore Pierangelo Massetti osb e ad Alberto Benato.

9.04.2011-21.05.2011

Laboratorio-scuola di restauro e tecniche artistiche Barco Mocenigo di

5.03.2011-2.04.2011

Castello di Godego (TV). Progetto formativo (40 ore totali) "l'uso del colore nel restauro" presieduto dalla Dott.essa Elisa Ferin e dal M° restauratore Ugo Gazzola con esito positivo.

Teoria e tecniche del ritocco pittorico: restauro archeologico (affresco), mimetico, ritocco a neutro, rigatino, selezione cromatica, selezione effetto oro, astrazione cromatica.

Studio dei vari tipi di verniciatura e dei colori a vernice.

Pulitura di opere policrome, principalmente cornici lignee ricoperte di foglia d'oro sottoposte al test Feller-Cremonesi; **consolidamento** e riempimento delle lacune con stucco; integrazione cromatica effetto oro. Parte del corso è stato destinato alla compilazione di schede del restauro.

Maggio-giugno 2008

Stage universitario, Laboratorio di Restauro del Libro nell'Abbazia di Praglia, Bressio di Teolo (PD).

Collaborazione al progetto di restauro di uno degli Erbari del Matthioli, oggetto della mia tesi di laurea. Voto finale positivo.

Estate 2004

Stage formativo (100 ore). Laboratorio artigianale di scultura Arte Pietra Srl a Torreglia (PD). Esito finale positivo.

ALTRE ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

2011 Volontariato – Associazione S.T.E.P. di Abano Terme (PD)

Viaggio a Londra per familiarizzare con l'inglese

Durante il periodo dell'università ho lavorato come cameriera per pagarmi gli studi.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua: ITALIANA

Altre lingue: INGLESE buone capacità di comprensione, di parlarlo e di scriverlo.
FRANCESE discreto.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Buone capacità di utilizzo del computer (pacchetto Office, Photoshop, Coreldraw, Origin).
- Buona conoscenza ed utilizzo di tutti gli strumenti per lavori di **diagnostica** applicata al restauro. Tra i quali il **microscopio** e la **fotocamera digitale**.
- Idoneità alla conoscenza della strumentazione **Laser** in classe IV **Nd:YAG** nell'ambito del Restauro Conservativo dei Beni Culturali.
- Conoscenza ed utilizzo dell'attrezzatura e dei prodotti chimici, presenti nei Laboratori di Restauro Conservativo della carta, delle tele, dei metalli, del lapideo e del legno.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- Ottima manualità nella realizzazione di **sculture** in: marmo, legno, pietra di Nanto.
Modellazione della creta.
- Ottima conoscenza e applicazione **dell'uso dei colori** (olio, tempera, acrilici, smalti ed acquerelli) su vari supporti (tela, legno, carta e tessuto), inoltre eseguo **decorazioni** sul vetro.
- Maestria nel **disegno** dal vero e tecnico, e nella realizzazione di **dipinti** ad olio e a tempera.

PATENTE : patente B, **automunita**.

Consento il trattamento dei dati personali e sensibili ai sensi del nuovo T.U. Pivacy (D.Lgs 196/03)

Data, lì

12-12-2012, Montegrotto Terme

In fede

Federica Bombasaro